

Lekcja pokazowa w bibliotece szkolnej Publicznego Gimnazjum im. Jana Pawła II
w Tyczynie

Temat: „Czesław Miłosz – poeta ciągle obecny”. Wyszukiwanie informacji na określony temat.

Autor: mgr Dorota Daż-Dolecka

Cele lekcji:

- Stworzenie uczniom możliwości doskonalenia umiejętności korzystania z księgozbioru biblioteki i technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- Doskonalenie umiejętności pracy w grupie;
- Poszerzenie wiedzy nt. Czesława Miłosza;
- Uczeń zna pojęcia : źródła informacji, media, książka, multimedia, Internet – rozumie ich rolę w zdobywaniu informacji;
- Uczeń potrafi odnaleźć informacje w różnych źródłach, wskazuje różnice w sposobie przekazu informacji.

Metody pracy:

- pogadanka,
- elementy metody problemowej,
- dyskusja,
- prezentacja,
- quiz.

Materiały dydaktyczne:

- zbiory biblioteki,
- komputery z dostępem do Internetu,
- czasopisma,
- układanki.

Formy pracy:

- Zbiorowa

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie.

Uczniowie proszeni są o zajęcie miejsc wg ustalonych grup. Na stolikach leżą przygotowane wcześniej materiały dla każdej grupy – arkusze papieru, koperty z poleceniami do wykonania zadań, pisaki, układanki dla grupy „Wyczytane z gazety”).

2. Przywitanie zebranych gości i klasy. Nawiązanie do tematu i omówienie celów lekcji. Przydzielenie tematu pracy poszczególnym grupom.

3. Dyskusja z uczniami nt. sposobów pozyskiwania informacji. Jako uzupełnienie odpowiedzi uczniów można przedstawić planszę.

ŹRÓDŁO INFORMACJI – materiał, z którego czerpane są informacje zaspokajające potrzeby czytelnika. Źródłem informacji jest Internet, multimedia, książki (encyklopedie, słowniki, podręczniki, książki popularno-naukowe), media (prasa, radio i telewizja), inni ludzie (nauczyciele, rodzice), biblioteki, archiwa.

4. Rozmowa z uczniami nt. Roku Miłosza.

5. Tematy pracy grup:

- **Słownikowcy** – grupa decyduje o doborze przygotowanych słowników i encyklopedii, wertując ich zawartość w poszukiwaniu utworów Cz. Miłosza. Wypisuje je z podziałem na gatunki literackie.
- **Wyczytane z gazety** – na podstawie dostarczonych czasopism, grupa wyszukuje informacji dotyczących życia, młodości, twórczości Cz. Miłosza. Skupia uwagę na zamieszczonych fotografiach, na podstawie których będzie układać „puzzle”. W kopertach znajdują się układanki dotyczące życia i twórczości Miłosza – portret matki, ojca, rodzinnego domu itp. Po ułożeniu, na podstawie zdobytych już wiadomości chętni uczniowie podejmują się roli przewodnika i objaśniają, co przedstawia dane zdjęcie.
- **Złowione w sieci** – grupa przegląda zawartość stron internetowych – nauczyciel poleca strony: www.milosz.pl, www.milosz365.pl, <http://sunsite.unc.edu/poety/milosz/milbio.html>. Zadaniem dla uczniów będzie omówienie na forum znajdujących się tam informacji (m. in. uczniowie powinni dotrzeć do wierszy czytanych przez samego poetę, zacytować fragmenty opinii innych poetów i pisarzy nt. jego twórczości, zaprezentować kilka rękopisów wierszy Miłosza itp.). Prezentacja odbywa się przed klasą za pomocą projektora.
- **Medialni** – grupa pracuje z programem multimedialnym, w którym wyszukuje informacji nt. ugrupowania poetyckiego „Żagary”, przedstawia najistotniejsze informacje o nagrodzie Nobla oraz omawia zawartość i przydatność programu.
- **Miłoszolandzy** – grupa przygotowuje kalendarium życia poety w formie kalendarza do zrywania kartek, wykorzystując do tego bloczek papieru.

Między wybranymi przez siebie datami pozostawia kilka wolnych stron, na wypadek pojawienia się ważnego wydarzenia wymienionego przez inne grupy.

6. Realizacja:

Uczniowie rozpoczynają pracę w grupach. Dokonują wyboru przygotowanych pomocy – słowników, encyklopedii, czasopism oraz innych pozycji, w których odnajdą informacje dotyczące życia Miłosza. Przeglądają zawartość stron internetowych, wartościują uzyskane informacje, wiadomości zapisują tradycyjnie (na arkuszach bristolu) lub na komputerze w celu ich prezentacji na forum. Nauczyciel kontroluje tempo pracy grup, służy pomocą, udziela dodatkowych wskazówek, kontroluje pracę przy komputerach.

7. Prezentacja pracy grup.

Grupy nie przedstawiają wyników swojej pracy po kolei, lecz zabierają głos wg porządku chronologicznego życia poety.

Jako pierwsza zabierze głos grupa „Miłoszologów”, wskazując datę urodzin, lata nauki wraz ze „Słownikowcami” przypominającymi hasło *Żagary*. W słowo wejdzie im grupa „Wyczytane z gazety”, przytaczając anegdoty z młodości Miłosza, informacje o wakacjach spędzonych w Krasnogrudzie, przyjaźni – zaprezentują ułożone zdjęcia. Dalej prezentować będą się grupy, które przedstawiać będą kolejne wydarzenia związane z życiem i twórczością Miłosza.

W ten sposób prezentacja będzie się toczyć zmuszając uczniów do koncentracji i uwagi. Rola nauczyciela polega na koordynacji całości prezentacji i czuwaniu nad sprawnym przebiegiem.

8. Podsumowanie. Grupa „Złowione w sieci” przedstawi prezentację multimedialną, która stanowi podsumowanie i zebranie wszystkich informacji dotyczących życia i twórczości Cz. Miłosza.

9. Ewaluacja. Nauczyciel ocenia pracę grup i zaprasza wszystkich do komputerów w celu połączenia się ze stroną Uniwersytetu Kalifornijskiego: www.rokmilosza.pl/t/rok-milosza, odszukanie i wypełnienie quizu nt. życia Cz. Miłosza.